

Titolo della tesi: **L'Azienda speciale del Castello di Racconigi: centro di produzione culturale**

Autore: Renato Balestrino

Abstract

ITALIANO

La seguente ricerca mira alla progettazione preliminare di un'*Azienda* incaricata di gestire i servizi accessori e le attività culturali del castello e del parco di Racconigi, sia in una logica di sussidiarietà, sia in quella della maggiore efficienza possibile nell'uso delle risorse, per diventare un importante strumento di policy della gestione museale della residenza. L'istituzione dell'*Azienda* dovrebbe contribuire, con la gestione degli aspetti economici delle attività, ad attuare ampi livelli di autonomia gestionale, ampliando i campi della "produttività" e della "flessibilità", e a realizzare e consolidare un modello di management museale "innovativo".

La gestione "innovativa" dell'*Azienda* avrebbe il compito di valutare, e quindi, realizzare, il vantaggio economico e la produttività della residenza, intendendo per vantaggio economico la capacità di "sfruttamento economico" delle occasioni offerte dall'area dei servizi a pagamento al fine di incremento delle entrate, e per produttività quella legata alle varie attività storiche che già venivano realizzate nella fine dell'800. Si ritiene che la sperimentazione dell'*Azienda* possa diventare un caso studio per l'istituzione di un modello gestionale esportabile anche ad

ENGLISH

In this time the public fees has to be reduced and cultural institutions are obliged to increase own efficiency or reduce quality and quantity of the own activities.

Through a preliminary investigation stage, the project set itself to establish a guideline for the appropriate management of the historical residence of Racconigi, such to obtain the greatest benefit for the preservation of the sites, but also of his utilization and valorisation.

This research aims to project an *agency*, responsible to manage the public services and the cultural activities of Racconigi's residence.

This *agency* shall become a policy's important instrument for the management of the museum just for the logic of *sussediarity*, and for efficiency.

The *agency* should be an instrumental body of the public Administration with legal status and enterprise autonomy.

The agency shall contribute to:

- extend productivity and flexibility
- create an autonomy management
- increase activity's economy
- realise the productivity of the residence

The museum's management must become entrepreneurial, has to aim at the economic responsibility, has to plan the

altre musei-residenze del Piemonte, con le dovute distinzioni relative ai servizi e ai prodotti offerti dalle altre residenze.

objectives, has to consider the available resources, to adapt the offered services to demand.