

Titolo della tesi: **"Il progetto Miranda, il museo si fa osservare"**

Candidata: Brunetti Valeria

Abstract

ITALIANO

Il progetto Miranda, il museo si fa osservare si configura come un percorso di sensibilizzazione e formazione sul tema dell'indagine sul pubblico attraverso la sperimentazione di soluzioni tecnologicamente innovative.

L'obiettivo è quello di dotare i musei di competenze e strumenti per la valutazione degli allestimenti, dei percorsi di visita e del sistema di comunicazione, al fine di migliorare la qualità dei servizi offerti e di stimolare un'attitudine alla conoscenza della propria utenza.

Il progetto prevede la creazione di un sistema di offerta che consenta ai responsabili museali di accedere a una formazione specifica per l'apprendimento della metodologia, degli strumenti e dei dispositivi informatici necessari alla realizzazione di una indagine osservante; questa consiste nell'osservazione diretta del pubblico all'interno del percorso di visita, evitando ogni forma di partecipazione del ricercatore e di interazione tra osservante e osservato, che porterebbe a condizionamenti comportamentali.

Ai musei che parteciperanno al progetto verranno offerti:

- ❑ Prototipo del software su flybook (pc portatile di dimensioni ridotte)
- ❑ Laboratorio di formazione

ENGLISH

The Miranda, il museo si fa osservare project should be regarded as a way of improving sensitiveness and training, making inquires about the public through the testing of technological innovative solutions.

The objective is to provide the museums by competences and tools for valuation of displays, visit routes and communication systems, in order to improve the quality of offered services and stimulate the attitude for a good knowledge of own public.

The project, created and developed by Fitzcarraldo Foundation, will offer several opportunities to the museum managers for accessing specific trainings on the methodology, tools and information technology systems needed for performing observation survey; it consists in keeping the public under direct observation inside the visit route, avoiding any kind of the researcher involvement and interaction between observing and observed, which should produce unwanted behaviour conditionings.

The offers to the museums taking part to the project consist of:

- ❑ Software prototype on flybook (small laptop pc)
- ❑ Training course
- ❑ Testing on site

□ Sperimentazione in situ

Per il suo carattere di sperimentazione, il progetto Miranda prevede il coinvolgimento di un campione di 8/10 musei dell'area metropolitana e del territorio regionale.

Durante la prima fase di lavoro, il mio compito è stato quello di raccogliere il maggior numero di informazioni riguardanti le istituzioni museali piemontesi, in parte attraverso la consultazione della banca dati dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, in parte attraverso una ricerca estesa ai siti internet o attraverso sopralluoghi; questo ha permesso di individuare le caratteristiche e i requisiti che avrebbero dovuto necessariamente possedere i musei partecipanti.

Insieme ai responsabili del progetto, in base ai risultati ottenuti, è stata effettuata una selezione e i musei considerati idonei sono stati contattati per sondare il loro effettivo interesse nei confronti della sperimentazione.

La parte più importante del mio lavoro ha riguardato, e riguarderà nei prossimi mesi, l'organizzazione di un laboratorio di formazione, strutturato in 6 incontri e finanziato dalla Regione Piemonte, attraverso il quale i responsabili museali verranno istruiti sulle caratteristiche del software e sui suoi metodi di applicazione e di uso.

Il laboratorio, che si svolgerà nel periodo di ottobre – novembre, si articolerà in due fasi: la prima di carattere introduttivo e più generale, finalizzata alla conoscenza e all'utilizzo dello strumento; la seconda, invece, sarà contraddistinta da un approccio formativo orientato al singolo

Due to the pilot phase, the Miranda project will involve a sample of 8/10 museum only located in the metropolitan area and in the regional district.

During the first working step, my task has been the data collection concerning the Piedmontese museums; this has been done by a search on the database of Osservatorio Culturale del Piemonte, by a desk research through the Internet and by carrying out personal visits; such procedure has permitted to pick out the features and requirements needed by the museums panel.

In cooperation with the project managers, on the basis of the achieved results, we have made a selection of potential candidates, thus the selected institutions have been contacted in order to verify their real interest in the project pilot application. The most important part of my job concerns, and will concern during next months, the organization of a training course, split by six sections and sponsored by the Regione Piemonte, having the objective to train the museum managers on the information technology system software and its application features.

The training course, which will take place during the period October-November, will be split in two phases: the first having a more general design, will be mostly oriented to the tool knowledge; the second one, instead, will be marked by a specific approach to the single museum profile.

It will follow, for each museum, a period of two weeks long, during which all participants will have the opportunity to put

museo.

Seguirà, per ciascun museo, un periodo della durata massima di 2 settimane, durante il quale coloro che hanno partecipato al laboratorio avranno la possibilità di mettere in pratica, nella propria realtà, le conoscenze acquisite.

in practices, in their own environment, all the acquired competences.