

Titolo della tesi: **Gli standard museali della Regione Piemonte**

Autrice: Giuliana Arizza

Abstract

ITALIANO

Durante lo *stage* svolto presso la Regione Piemonte, Settore Musei e Patrimonio Culturale (Direzione 31, Assessorato alla Cultura) ho avuto la possibilità di collaborare con il Dott. Kannes all'analisi dei questionari di autovalutazione, compilati da alcuni musei piemontesi per verificare il raggiungimento degli standard minimi.

L'"Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo di musei", pubblicato nel 2001 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha introdotto, per la prima volta in Italia, il concetto di "standard" applicato alle istituzioni museali. Il documento ministeriale configura un sistema di criteri e regole per definire i requisiti minimi necessari all'esistenza del Museo e al suo funzionamento. In base a questi principi le Regioni, che secondo i provvedimenti legislativi adottati negli ultimi anni dovrebbero svolgere un ruolo centrale in ambito culturale, sono state chiamate ad elaborare dei documenti intermedi per l'applicazione degli standard museali.

La Regione Piemonte ha avviato questo importante processo di riflessione sui propri musei elaborando i questionari di autovalutazione relativi ai "Rapporti con il

ENGLISH

During the *stage* done in Regione Piemonte, Settore Musei e Patrimonio Culturale (Direzione 31, Assessorato alla Cultura) I 've been collaborating with Dott. Kannes in the analysis of the self evaluation questionnaires filled in some of the museums of Piemonte to test their basic qualitative standards.

"L'Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo di musei", published in 2001 (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) has established, for the first time in Italy, the basic standards that a museum has to reach. This document established a system of rules to define the basic standards necessary to a museum to exist and to work well. The Italian Regions have a central role in the cultural sphere and have to elaborate the documents in which are defined the guide lines for the standards application.

In Piemonte, to know the quality of the museums, it has been thought to elaborate the questionnaires of self evaluation connected to the Relationships with public and to the Structures and Security sectors. The aim of this strategy, that for the moment is in its experimental stage, it's not only to value the museums, but it's to

pubblico" e alle "Strutture e sicurezza". L'obiettivo dell'operazione, che attualmente si trova in una fase sperimentale, non si limita ad una semplice valutazione delle singole realtà museali prese in considerazione ma è quello di avviare un processo costruttivo che porti all'innalzamento qualitativo dei Musei, sotto tutti i punti di vista.

In una prima fase dello *stage* ho analizzato il rapporto che intercorre fra le Regioni e le istituzioni museali, facendo riferimento ai provvedimenti legislativi adottati negli ultimi anni e alle esperienze maturate in questo settore da altre Regioni italiane. Successivamente la mia attenzione si è concentrata sull'analisi dei questionari di autovalutazione compilati da alcuni musei piemontesi. L'indagine sperimentale effettuata ha messo in luce le potenzialità degli standard museali e le problematiche che emergono nella loro applicazione.

La verifica dei dati si è sviluppata avendo come obiettivo due livelli conoscitivi differenti. In un primo momento ho effettuato un'analisi "tecnica", cioè relativa all'impostazione formale dei questionari. Successivamente ho eseguito un'analisi "qualitativa", relativa ai contenuti delle risposte fornite dai responsabili dei Musei.. A tal fine ho elaborato delle "schede riassuntive", proposte negli Allegati, volte ad analizzare le singole realtà museali prese in considerazione.

start a process to let the quality of museums rise up.

In the first part of the *stage* I analysed the relations between the Regions and the museums as institutions, focusing the attention on the legislative aspect in this last years, and I analysed, as well, the experiences of some other Italian Regions. Then I focused my attention in analysing the questionnaires of self evaluation filled in some of the museums of Piemonte. I could verify the potentiality related to the standards and, at the some time, the problems connected to the standards application.

As a first step, to verify the data of the questionnaires I proceeded in a technical direction (how the questionnaires are done), later I put the attention to a qualitative analysis (connected to the answers done to the questionnaires). As the last step, I elaborate some summarized cards to recapitulate the data and to analyse every museum contemplated in my stage ("Allegati").