

Titolo della tesi: **Zo - Centro Culture Contemporanee: un "progetto pilota" nel Meridione d'Italia**

Autrice: Gullo Antonia

Abstract

ITALIANO

Il Master in *Management dei Beni Culturali e Ambientali* organizzato dal Corep (Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente), in collaborazione con il Politecnico di Torino, che ho avuto la possibilità di frequentare nel corso dell'Anno Accademico 2005/2006, ha offerto ai suoi studenti l'opportunità di concludere il Master con una esperienza di stage formativo presso aziende ed enti operanti nell'ambito dei Beni Culturali.

Mi è stato possibile dunque entrare in contatto con **Zo - Centro Culture Contemporanee**, struttura nella quale ho potuto svolgere la mia attività di stage nel periodo compreso tra aprile e luglio 2006.

Zo - Centro Culture Contemporanee, sito a Catania presso una ex raffineria di zolfo di proprietà del comune nella vecchia zona industriale delle "Ciminiere", è una factory di programmazione e produzione culturale che promuove la diffusione di tutte le forme artistiche e culturali legate ai linguaggi e ai saperi del contemporaneo.

Zo è il primo centro interdisciplinare per le Culture Contemporanee del Meridione d'Italia, uno spazio per la programmazione e la produzione di progetti artistici nell'ambito della musica, delle arti performative, delle arti elettroniche, delle

ENGLISH

The Master in *Management dei Beni Culturali e Ambientali* organized by the Corep (Consortium for the Search and the Permanent education), in collaboration with the Politecnico in Torino, that I have had the possibility to frequent during the Academic Year 2005/2006, has offered the opportunity to conclude the Master with an experience of formative stage near firms and working corporate body within the Cultural Good.

I have been able to come into contact with **Zo - Centro Culture Contemporanee**, structure in which I have developed my activity of stage in the inclusive period between April and July 2006.

Zo - Centro Culture Contemporanee, site to Catania in an ex refinery of sulphur of ownership of the commune in the old industrial zone of the "Chimneys", it is a factory of planning and cultural production that it promotes the diffusion of all the tied up artistic and cultural forms to the languages of the contemporary.

Zo is the first interdisciplinary center for the Contemporary Cultures of the South of Italy, a space for the planning and the production of artistic projects within the music, of the arts, of the electronic arts, of

arti visive e della scrittura, luogo di comunicazione e scambio tra le arti e le nuove tecnologie di comunicazione.

Nel corso di questa esperienza ho potuto lavorare a stretto contatto con i dirigenti della struttura (Dott.ssa F.Platania, Dott. S.Zinna, Dott. I.Mistretta) e con i collaboratori (G.Virlinzi, G.Galeani, C.Sciuto, L.Recupero e M.Vignolo).

All'interno del Centro Culturale mi è stata offerta la possibilità di seguire sia le attività riguardanti lo svolgimento delle funzioni quotidiane e amministrative del Centro Culturale, che partecipare alla realizzazione di un progetto specifico.

Tale progetto, avviato durante il mio periodo di stage e ancora in corso alla fine di esso, riguardava la riorganizzazione e l'accrescimento della banca dati del pubblico della rassegna di teatro contemporaneo "Altre Scene" promossa da Zo nella passata stagione, in modo tale da consentire agli organizzatori della prossima edizione una programmazione più attenta alle esigenze e ai gusti del pubblico e a poter mettere in atto una promozione più mirata.

the visual arts and of the writing, place of communication and exchange between the arts and the new technologies of communication.

During this experience I have been able to work to narrow contact with the executives of the structure (Dott.ssa F.Platania, Dr. S.Zinna, Dr. I.Mistretta) and with the collaborators (G.Virlinzi, G.Galeani, C.Sciuto, L.Recupero and M.Vignolo).

At the inside of the Center has been offered me the possibility to follow both the activities about the carrying out of the daily and administrative functions of the Center, that to participate in the realization of a specific project.

Such project, on its way during my period of stage and in progress at the end of it, it concerned the reorganization and the growth of the data bank of public of the review of contemporary theater "Altre Scene" promoted by Zo in the trail season, in such way to be allowed the organizers of the next edition a more careful planning to the demands and the tastes of the public and to be able to put a promotion more contemplated into effect.