

ABSTRACT

Proposte/LabOratorio, è una manifestazione espositiva a cadenza annuale promossa dall' Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, strutturata come un percorso formativo per giovani artisti selezionati tramite bando di concorso. La XXII edizione ha visto come tutors del Workshop LabOratorio Stalker e Osservatorio Nomade. I temi indagati sono stati quelli relativi ai vuoti urbani cittadini e alle grandi architetture legate alle celebrazioni che hanno visto Torino come palcoscenico. Come emergenza architettonica è stato individuato il Mercato del Tessile, progettato da Massimiliano Fuksas per il quartiere di Porta Palazzo. Risultato del percorso formativo è stata la strutturazione di dieci opere d'arte che verranno esposte nell'Accademia Albertina di Belle Arti, a partire dal 4 ottobre 2007. L'esposizione, intitolata **LEAP INTO THE VOID**, è curata da a.titolo.

Proposte/LabOratorio is an exhibited manifestation that it's called once a year, promote from Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, it is structured like a formative way for young artists, selected from an application form. The XXII edition have seen as tutors of the workshop lab. Stalker and Osservatorionomade. Treated themes were relatives with urban city voids and with the big architecture in relation with the celebration of Turin like a scene. The Exhibition Hall is individualized like an architectonic emergency, it was projected by Massimiliano Fuksas for Porta Palazzo neighborhood. The result of this formative way was the structure of the ten art works that will be exposed in the Accademia Albertina di Belle Arti from October the 4th, 2007. The exhibition called **LEAP INTO THE VOID**, is curate by a.titolo.