

Titolo della tesi: **IL PROGETTO "ARCHIVIO FURTI INFORMATIZZATO"**

Autore: Edoardo Gastaldi

## **Abstract**

### **ITALIANO**

La mia esperienza di stage si è svolta presso l'Ufficio Furti della "Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico" del Piemonte, organo periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (M.i.B.A.C.), situata a Torino.

La principale attività dell'ufficio Furti consiste nell'istruzione delle pratiche di furto relative ad opere d'arte trafugate in tutte le otto province del Piemonte: Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Torino, Verbania, Vercelli.

L'ufficio inoltre collabora strettamente con uno speciale reparto dell'Arma dei Carabinieri, il Nucleo T.P.C. (Tutela Patrimonio Culturale) nell'individuazione, riconoscimento e recupero degli oggetti rubati.

L'elemento principale di una pratica di furto è la scheda T.P.A. (Tutela Patrimonio Artistico) che contiene tutti i dati amministrativi e tecnici sui furti. Questa scheda è stata preparata appositamente dall'ICCD di Roma (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), dipartimento ministeriale che promuove progetti di catalogazione nel rispetto di determinati standards, regole e procedure.

La Soprintendenza ha avviato, all'inizio del XXI secolo, diversi programmi di

### **ENGLISH**

My work experience placement was in the Thefts Office of the "Soprintendenza" of Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage of Piedmont, a local branch of the Ministry for Heritage and Cultural Activities (M.i.B.A.C.), located in Turin.

The principal activity of the Thefts Office consists in the institution of theft files regarding works of art stolen in all eight provinces of Piedmont: Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Turin, Verbania and Vercelli. The Office, moreover, collaborates closely with a special department of the Carabinieri Corps, the T.P.C. (Tutela Patrimonio Culturale) detachment, in individualising, recognising and recovering stolen items.

The principal element of a theft file is the T.P.A. (Tutela Patrimonio Artistico) card that contains all administrative and technical data relative to the thefts. This card was prepared specifically by the I.C.C.D of Rome (Central Institute for Catalogue and Documentation), a ministerial department that promotes cataloguing projects in observance of particular standards, rules and procedures.

The "Soprintendenza" set up, at the beginning of the XXI century, several programs of structural modernization and

modernizzazione e rinnovamento strutturale basati su un vasto impiego delle tecnologie informatiche e digitali.

Secondo questi nuovi programmi, l'Ufficio Furti ha trasferito, negli anni 2003-2004, il proprio intero archivio cartaceo in un database elettronico.

Questo processo, in molti casi, è stato realizzato senza rispettare le regole e le procedure dell'ICCD; l'Ufficio Furti, pertanto, ha avviato nel Marzo 2006 il progetto "Archivio Furti Informatizzato" che consiste in un lavoro di aggiornamento, revisione ed integrazione con nuovi dati delle vecchie schede TPA, nel rispetto delle metodologie e degli standards dell'ICCD.

Il mio lavoro si è concentrato principalmente sulle province di Cuneo e Novara. Durante il processo di aggiornamento del database, sono emersi nuovi dati ed interessanti informazioni che ci permettono di conoscere in maniera più precisa ed approfondita il serio problema rappresentato dai furti di opere d'arte nella Regione Piemonte.

renewal, based on a wide utilisation of electronic and digital technologies.

In accordance with these new programs, the Thefts Office transferred, in 2003-2004 years, its entire paper archive to an electronic database. This process was made, in many cases, without observing the rules and procedures of ICCD; so in March 2006 the Thefts Office set up the "Theft Archive" project: it consists in a work of updating, correcting and completing with new data old T.P.A. cards, in observance of the methodologies and standards of the ICCD. My work focused principally on the provinces of Cuneo and Novara. During the process of updating, new interesting data and information emerged from the database: such data provide us with more exhaustive and exact information regarding the serious problem of thefts in the Piedmont Region.