

**Titolo della tesi: Gli Inventari storici del Palazzo Chiabrese di Torino - Catalogazione con il software Artview**

Autrice: Rosaria Romano

**Abstract**

**ITALIANO**

La mia esperienza di stage si è svolta presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte, Ufficio del Direttore delle collezioni storico artistiche del Palazzo Chiabrese di Torino.

Lo stage, coordinato dal dr. Roberto Medico, direttore delle collezioni storico artistiche di palazzo Chiabrese, si è articolato in varie attività, la principale delle quali è stata quella di schedatura con supporti informatici degli Inventari storici di Palazzo Chiabrese. Questa attività si inserisce in un progetto più ampio di catalogazione dei beni culturali e di tutto ciò che vi è correlato (documentazione storica ect.) ed è coordinato dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico del Piemonte, che ha fornito i tracciati relativi alle modalità di compilazione delle schede di catalogo e si inserisce nel contesto di un più ampio progetto di creazione di un unico centro per la catalogazione presso Villa della Regina a Torino.

L'obiettivo di questo lavoro di catalogazione è di creare una banca dati unica di tutte le tipologie di documenti relativi ai beni culturali del nostro territorio ed in particolare relativi alle Residenze Sabaude in questo caso. Si tratta di un

**ENGLISH**

I had my internship at the "Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte" – office of curator of Palazzo Chiabrese's historical and artistic collections, where I catalogued the historical lists of furniture and works of art which were in the palace in the XVIII and XIX century.

The aim of this work is to create a software unified database of the documents concerning the history of the "Residenze Sabaude" which will allow to easily look up lists and track the history of building and furniture.

This activity is part of a bigger project, coordinated by the "Ufficio Catalogo della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte" aiming to catalogue the whole regional artistic and historical heritage which should be based at the "Villa della Regina" in Torino. To achieve this goal they shared the Artview software, a Microsoft Access based software.

I catalogued list number 2 of 1781 "1781 / Inventario Mobili / Inventario delle Argenterie, e Mobili propri di S.A.R. il Signor Duca del Chiabrese Consegnati alla Custodia del Signor Guardamobili Carlo Gros" and list of 1816 "Inventario dei Mobili rimessi dal Regio Guardamobili, ed esistenti

progetto strategico, che, una volta ultimato consentirà di avere una documentazione completa sulla storia delle residenze sabaude e sulle loro vicende, documentazione facilmente consultabile attraverso l'utilizzo di appositi software.

Mi sono occupata della schedatura degli inventari del 1781 e 1816, relativi agli arredi ed allestimenti che erano presenti all'epoca nella sale auliche del palazzo, residenza dei Duchi del Chiabrese. In tal modo, ho acquisito competenze tecniche relative soprattutto alla fase di data entry per il software specifico ArtView.

Ho poi effettuato un confronto tra gli allestimenti storici sette e ottocenteschi e quelli attuali, che sono stati frutto di lunghi anni di restauri. Da questa analisi è emerso come di fatto il palazzo abbia subito molti e grandi mutamenti nel corso della sua storia, dal punto di vista strutturale ed anche distributivo con significativi cambiamenti degli allestimenti interni (in diversi casi non è stato possibile identificare e attribuire nell'attuale pianta diversi ambienti); anche dal punto di vista degli apparati decorativi e degli arredi, infatti, ciò che si è conservato dalla fine del settecento sono pochi pezzi, gli elementi decorativi in legno, boiserie, e gli elementi decorativi pittorici, soprattutto sovrapporte e paracamini.

L'utilizzo del software deputato ArtView consentirà una volta ultimata la catalogazione dei documenti, di avere una visione più ampia e chiara dell'evoluzione dei progetti che hanno interessato nel corso dei secoli le Residenze Sabaude e quindi la conoscenza ed il monitoraggio completo di

nel Real Palazzo Chiablais per servizio delle Loro Altezze Reali il Duca, e la Duchessa del genevese a 30 ottobre 1816", related to historical furniture and room fittings. Working with *Artview* I acquired the technical skills needed for an effective data entry.

After the cataloguing step I carried out a comparison among data related to the different centuries: XVII, XIX and today. This comparison highlight how much Palazzo Chiabrese changed during last three centuries. As matter of fact it has been almost impossible to draw a map of the XVIII century building and track the changes followed for the last 300 years. Moreover from furniture and paintings available in the XVIII century, just few pieces arrived to our days.

Once the cataloguing phase by *Artview* will be carried out, we will be able to have a complete and clearer idea of the projects and changes that concerned all the "Residenze Sabaude" and moreover we will be able to monitor and know exactly where every furniture, painting or work of art is.

tali beni.