

Titolo della tesi: **Architettura e artigianato: un incontro possibile. Il caso della *Guida Mestieri Artigiani nell'Architettura***

Autrice: Virginia Viglione

Abstract

ITALIANO

L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino e la sua Fondazione sono da sempre impegnati in iniziative di valorizzazione dell'architettura.

Le proficue collaborazioni, attivate negli anni precedenti con la Regione Piemonte e le Confederazioni regionali dell'Artigianato, hanno sottolineato la necessità di promuovere a livello nazionale ed internazionale le attività artigiane che hanno contribuito a realizzare architetture di qualità, con particolare attenzione a quelle che rischiano una completa scomparsa. Da questa finalità trae origine il progetto di una Fondazione dei Mestieri Artigiani nell'Architettura da cui discenderanno un Museo ed un Centro di formazione permanente.

La prima tappa di questo ambizioso progetto verrà sancita dalla presentazione, in occasione del XXIII Congresso Mondiale degli Architetti, della *Guida Mestieri Artigiani nell'Architettura*

La pubblicazione, che costituirà un archivio delle tradizioni locali e del territorio, a sua volta, segna la fase conclusiva della ricerca avviata nei mesi appena trascorsi e destinata ad essere ulteriormente affinata nei successivi. L'indagine preliminare, condotta attraverso

ENGLISH

The Order of architects for planning, landscape gardening and conservation in the Province of Turin and its Foundation have been always committing themselves to enhance the architecture.

The profitable co-operations in the past years with the region Piedmont and the regional Confederations of the crafts stressed the necessity to promote nationally and internationally the handicrafts. Actually the handicrafts have always been a key element for quality architectural works, especially for those threatened with disappearance. This aim led to the idea of a Foundation of Handicrafts in the Architecture, origin of a museum and a standing training centre.

The first stage of this ambitious plan will be the presentation of the *Guida Mestieri Artigiani nell'Architettura*, the guidebook of the handicrafts in the architecture, on the occasion of the XXIIIth World Congress of the Architects.

Its publication will be the records of local traditions and, in turn, is the final stage of the research, which has been started in recent months and is bound to be further refined in next months. During the preliminary research a standard form was handed out to all craftsmen throughout the

la somministrazione di una scheda-tipo alle realtà artigiane della regione, ha portato alla creazione di un database: la presente relazione ne documenta le fasi di realizzazione ed illustra le conclusioni emerse dall'analisi dei dati pervenuti.

region and a database was created: this report shows the developing of the research as well as the conclusions, which were drawn from the analysis of the gathered data.