

Abstract

La Fondazione Fitzcarraldo di Torino è un centro di formazione, ricerca, consulenza, documentazione che si occupa di management, economia e politiche della cultura, delle arti e dei media. La Fitzcarraldo opera sul territorio nazionale ed europeo svolgendo attività di formazione sin dal 1989 con seminari e corsi legati ai temi del marketing e del management dei beni culturali e dello spettacolo, del fund-raising e delle strategie di sviluppo di progetti culturali, della progettazione internazionale e dei programmi e finanziamenti europei per le attività culturali, destinati agli operatori del comparto artistico e culturale.

Lo stage da me svolto presso la Fitzcarraldo è stato caratterizzato dall'apprendimento della metodologia riguardante gli studi di fattibilità. In particolare mi sono occupata dello studio sull'idea di utilizzo della ex Filanda di Boves volto alla realizzazione di un centro per i giovani; della creazione del Centro Culturale dell'Adda che intende valorizzare l'area della Centrale Idroelettrica Taccani, del Castello Visconteo e dell'Opificio Rolla; della fase sperimentale del Progetto MP3 riguardante l'utilizzo di tecnologie avanzate per la valorizzazione dei beni culturali della cittadina di Mondovì. In particolare le mie ricerche si sono concentrate sull'analisi territoriale, sull'offerta ricettiva e culturale dei luoghi di riferimento, sui beni culturali di particolare rilevanza, sul confronto con le idee e i bisogni degli operatori culturali e le Autorità operanti sul territorio.

The Fitzcarraldo Foundation of Turin is a training centre, research, consulting and documentation that deals with management, economy and political culture, arts and media. The Foundation operates on the national and european territory conducting training activities since 1989 through seminars and courses that include several subjects: marketing for museums and performing arts, cultural management, fund-raising and development strategies, programs, international projects and European funding for cultural activities, to be devoted to cultural project managers.

My internship at the Fitzcarraldo Foundation consisted of a project on learning methodology on feasibility studies. In the detail my work was on the use of the former Filature in Boves to create a youth centre for the diffusion of democratic principles and freedom; the creation of the Cultural District on Adda that intends to exploit the areas of Central Hydroelectric Taccani, Castle of the Viscontis and the Rolla's factory in a study on urban regeneration and functional; the experimental phase of the MP3 Project to study, implement and test advanced technological tools for enhancing cultural and touristic centre historic of Mondovì and its region, for using experiential based on podcasting and storytelling.

Indeed, my internship was oriented towards a research on territorial analysis, on offer of accommodation, on cultural heritage of particular importance, on comparison with the ideas and cultural needs of operators and the authorities operating on the territory.