

ABSTRACT

Ho svolto la mia esperienza di stage a Torino presso il “Laboratorio Ecomusei” della Regione Piemonte. L’ufficio dipende dal Settore Museo Regionale di Scienze Naturali ed Ecomusei relativo alla Direzione Regionale Cultura, Turismo e Sport, a sua volta facente capo all’Assessorato alla Cultura, Patrimonio Linguistico e Museo Regionale di Scienze Naturali. Il Laboratorio, struttura ufficializzata nell’anno 2000, è costituito da un organico di consulenti e coordina tutti gli ecomusei istituiti dalla Regione Piemonte fornendo loro il supporto tecnico e informativo necessario. Le attività che ho seguito sono state molteplici e riguardano in particolare la sfera della Comunicazione: rassegna stampa quotidiana e aggiornamento del portale istituzionale www.ecomusei.net, attraverso la redazione di news ed eventi. L’attività di comunicazione è stata affiancata da un’approfondita ricerca per adeguare l’indirizzario generale degli Ecomusei Nazionali, in vista del Convegno di Coordinamento Nazionale degli Ecomusei, tenutosi a Torino il 04 Luglio 2009. Un’altra attività seguita è stata la verifica e sistemazione degli archivi relativi alle “Richieste di finanziamento” da parte degli ecomusei alla Regione e alla “Rendicontazione” economica dei Piani di attività (anni 2000-2007).

Lavorare al Laboratorio è stato molto interessante perché mi ha consentito di entrare a contatto della dinamica ecomuseale, in riferimento al processo organizzativo e gestionale portato avanti dalla Regione, e allo stesso tempo mi ha avvicinata ad una serie di tematiche attuali e sempre più discusse nell’era della globalizzazione, racchiuse nella definizione stessa di ecomuseo. Lo stage mi ha dato inoltre la possibilità di vedere applicati alla realtà degli ecomusei alcuni concetti affrontati in maniera teorica durante il corso di studi, in particolare le tematiche della sostenibilità, la legislazione dei beni culturali e ambientali, il marketing e la valorizzazione territoriale, il concetto di sviluppo locale. In conclusione credo di aver acquisito una buona conoscenza dei meccanismi regionali che sono alla base dell’istituzione, del finanziamento e del coordinamento del sistema ecomuseale. L’aver svolto mansioni differenti in ambiti quali la comunicazione, l’organizzazione di un evento e la consultazione delle pratiche di progetto, mi ha permesso di raggiungere obiettivi diversificati e di aumentare la mia formazione da un punto di vista culturale.