

Titolo della tesi: **II Centre d'Histoire de Montreal come Centre d'Animation et Diffusion Municipaux en Patrimoine de la Ville**

Candidata: Tommasella Lisa

**Abstract**

**ITALIANO**

Il programma di stage, svoltosi presso il Centre d'histoire (CHM) di Montréal nel periodo compreso tra il 13 giugno e il 19 agosto 2005, ha avuto come oggetto lo studio preliminare al progetto del CHM di sviluppare la sua mission da museo municipale di storia e centro d'interpretazione in centro municipale d'animazione e di diffusione (*centre d'animation et diffusion*) del patrimonio e della storia della città, in collaborazione con gli *arrondissements* (amministrazioni municipali locali, di quartiere, incaricati della gestione quotidiana in sintonia con l'attività regolamentare dell'autorità cittadina) e con altri organismi, pubblici o privati, del territorio che operano nel settore della cultura e dell'educazione.

Il lavoro affrontato si è svolto principalmente nell'ambito della ricerca, la quale è stata articolata su tre fasi:

a) comprensione del funzionamento e delle strutture del CHM; ritratto della situazione locale e internazionale in campo museologico; ricerca su scala globale di esempi che potessero ispirare e avvalorare

**ENGLISH**

The stage project, developed at the Centre d'histoire (CHM) of Montréal between June 13<sup>th</sup> and August 19<sup>th</sup> 2005, was about the preliminary analysis of the CHM's task to advance its mission from municipal museum and interpretation center to municipal center for dynamiting and diffusing Montréal's cultural heritage and history (*centre d'animation et diffusion en patrimoine*), collaborating with the *arrondissements* (local districts, in charge of the daily management according to the City's activity of regulation) and other public or private institutions, interested in cultural and educational spheres.

The work executed, was mostly developed in the research field, articulated on three phases:

a) understanding of CHM's functioning and constitutive bodies; portrait of the local and international situation about museology; exploration, on a global scale, of museum examples that could inspire and confirm the CHM's project to become a *centre d'animation et diffusion municipaux en patrimoine de la Ville* (municipal center for dynamiting

il progetto del CHM di diventare un *centre d'animation et diffusion municipaux en patrimoine de la Ville* (centro municipale d'animazione e di diffusione del patrimonio della città).

b) riflessione sul nuovo ruolo che il CHM sarebbe andato ad assumere all'interno del sistema metropolitano come *Centre d'animation et diffusion municipaux en patrimoine de la Ville*; inizio della stesura preliminare di una strategia di sviluppo per il CHM.

c) verifica della ricettività di questo progetto da parte degli altri organismi metropolitani che si occupano del patrimonio della città di Montréal.

and diffusing Montréal's cultural heritage and history).

b) reflection on the future role that the CHM should assume inside the city's system as *Centre d'animation et diffusion municipaux en patrimoine de la Ville*; beginning the preliminary drawing of the CHM's future development strategy.

c) checking the response of CHM's project by other Montréal's institutions, working inside the city's historical heritage.