

1) Abstract – Presentazione del percorso di studi del candidato

INTEREST FOR CULTURAL GOODS

The interest for Cultural Goods was born during my studies at University, the Faculty of Architecture II at Polytechnic of Turin, during which it has developed my personal interesting on disciplines connected to the preservation and conservation's topics of historical buildings and gardens.

L'interesse per i *Beni Culturali* nasce durante il corso di studi presso la II Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Torino, durante il quale si è sviluppato il mio personale orientamento nei confronti delle discipline connesse ai temi del restauro e della conservazione di edifici e giardini storici.

THE DEGREE THESYS

So my degree thesys was about preservation and conservation of historical buildings and gardens and in particular it develops around historical rework, knowledge, preservation and maintenance of the complex of Isola Bella's gardens at Maggiore Lake. During my experience I have been the opportunity of entering in contact with preservation's themes and with studies on old hydraulic systems, components of water gardens and theatres of baroque derivation.

Sull'esperienza del restauro e della valorizzazione di ville e giardini storici, si è collocata la mia tesi di laurea, che ha affrontato le fasi di rielaborazione storica, conoscenza, restauro e manutenzione del complesso dei giardini dell'Isola Bella sul Lago Maggiore. Durante la mia esperienza ho potuto entrare in contatto non solo con tematiche di restauro puro, ma anche con lo studio e la manutenzione di antichi sistemi idraulici, componenti fondamentali dei giardini e dei teatri d'acqua di derivazione barocca.

MANAGEMENT DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

To improve and extend knowledge about cultural goods, I continued my studies with the Master in *Management dei Beni Architettonici e Ambientali*, skilled way to have a dialog with cultural subjects of our territory.

Al fine di migliorare e ampliare la mia personale preparazione, di derivazione ancora prevalentemente accademica, su tematiche inerenti i beni culturali, è proseguita la frequenza al *Master in Management dei Beni Architettonici e Ambientali*, strumento qualificato e ideale per un dialogo diretto con i soggetti appartenenti alle diverse realtà culturali del nostro territorio.

THE STAGE

At the same time of other important experiences (collaboration with Soprintendenza ai Beni Architettonici e ambientali del Piemonte) was born the possibility to work with Lorenzo Müller and Paola Romero's Chintana, a society which operates in the field of Local Agencies' promotion and development.

Contemporaneamente ad altre esperienze professionali nel settore (Collaborazione e tirocinio formativo presso la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Piemonte) nasce la possibilità di entrare in contatto, grazie ai corsi tenuti presso il Master dal Prof. Lorenzo Müller e dalla Dott.ssa Paola Romero, con la Società Chintana, operante da tempo nel settore della promozione e sviluppo a favore degli Enti Locali.

This activity (the *stage of the Master*) let me able to enter in contact with a little known field to me and to participate to a development plan, the Programma Integrato per lo Sviluppo Locale for Chieri.

L'esperienza, nata e sviluppatasi sottoforma di *stage di Master*, mi ha permesso di entrare in contatto con un settore a me poco conosciuto e di poter partecipare ad un progetto di sviluppo, il Programma Integrato per lo Sviluppo Locale redatto per il Comune di Chieri, di cui la Società si stava occupando al momento del mio inserimento.

In this period (March - June 2006) I was able to work with experts and to enter in contact with organisms and Local Agencies, beyond participating in first person to the planning of connected documents of Pisl.

This positive experience give me the will to continue my collaboration with Chintana.

Durante il periodo di stage presso la Società Chintana (marzo - giugno 2006), ho avuto l'opportunità di lavorare a stretto contatto con gli esperti del settore ed entrare in contatto diretto con organismi ed Enti Locali, oltre a partecipare in prima persona alla progettazione e stesura dei documenti connessi alla redazione del Pisl.

L'esperienza più che positiva affrontata, mi ha portata a voler proseguire la mia collaborazione all'interno della struttura, portando attualmente a termine il percorso del Pisl di Chieri