

Master universitario in: "Management dei Beni Culturali e Ambientali"

A. A. 2007 - 2008

Titolo della tesi: **Progettazione e gestione di Contemporary Arts Torino Piemonte 2008**

## ITALIANO

Il presente lavoro nasce dall'esperienza di stage svoltasi presso il Settore Arti Visive del Comune di Torino e vuole essere uno studio sulla strategia organizzativa e le attività di promozione e comunicazione elaborate in occasione di Contemporary Arts Torino Piemonte 2008: appuntamento che riveste un ruolo molto importante per la città.

L'evento infatti racchiude sotto un unico marchio e in un unico calendario, tutte le manifestazioni e gli eventi contemporanei di arte, musica e spettacolo, alcuni ricorrenti, altri temporanei, caratterizzati da elementi di pluridisciplinarietà, innovazione dei linguaggi e contaminazione tra le diverse arti.

Nel corso dei capitoli si analizzerà: la progettazione e gestione di un evento culturale dal punto di vista teorico, così come illustrati nel corso delle lezioni,

## ENGLISH

This work is focused on our experience in the Visual arts office at Comune di Torino, to study and work out promotion and communication strategies about Contemporary Arts Torino Piemonte 2008: a very important event in the cultural city life.

Every kind of event and manifestation concerning contemporary (such as music, shows and arts) are joined together in one brand and scheduled and organised in a single program. Some of these exhibitions are temporary, some are periodic and they are all characterized by multidisciplinary, innovation in art expression and contamination between different arts.

The main treated themes are: planning and management of a cultural event from the theoretical point of view; overview on cultural city life; main public-art project; realization of the event in relation to

utile confronto con quanto avvenuto  
invece in fase pratica, il panorama  
alla programmazione, alla promozione e  
alla comunicazione.

A tale scopo sono stati esaminati i  
documenti utilizzati nel corso del lavoro  
quali: lettere introduttive, schede tipo,  
planning, calendari, inserti, opuscolo.  
Fondamentale è stata l'aiuto e la  
disponibilità dello staff che ci ha permesso  
di acquisire la capacità di partecipare  
attivamente alla programmazione di un  
evento, autonomia professionale, la  
capacità di lavorare in team .

subsequent planning steps, focused on  
scheduling, promotion and communication.

Following this purpose we analyzed every  
kind of documents used for this project:  
introduction letters, forms, plans,  
calendars, flyers and brochures.

The whole staff was helpful and  
collaborative, allowing us to actively  
participate to planning decisions. Thanks  
to them we acquired professional  
autonomy and group working  
acknowledgements.