

ABSTRACT

Italiano

L'elaborato si concentra sull'esperienza di *stage* effettuata dal candidato, tra il 26 maggio e il 10 ottobre 2009, presso la neonata Fondazione d'Arte Contemporanea torinese 107.

La prima parte del lavoro è dedicata al tratteggio delle principali caratteristiche del nascente distretto creativo denominato Progetto 107 (all'interno del quale già opera la Fondazione), passa quindi all'inquadramento delle attività di Fondazione 107 e si conclude con la descrizione della sua prima mostra temporanea: *A est di niente. Arte contemporanea dall'Asia postsovietica.*

La seconda parte, dopo aver schematicamente illustrato le principali mansioni svolte durante lo *stage*, focalizza l'attenzione su due esse: la preparazione e lo svolgimento del servizio di visita guidata e la redazione e successiva analisi statistica di un questionario qualitativo da somministrare agli utenti della Fondazione 107.

Lo scritto termina con una conclusione che effettua un bilancio sia dell'esperienza lavorativa che dei primi mesi di apertura al pubblico della Fondazione 107.

English

The work is focused on the candidate's period of apprenticeship, from the 26th of May to the 10th of October, at the new Turin Contemporary Art Foundation 107.

The first part outlines the main features of the rising creative district, called Progetto 107 (in which the Foundation is already acting), goes on framing the activities of the Foundation 107, and concludes with a description of its first temporary exhibition: "East of nowhere. Contemporary art of the post Soviet Asia".

The second part, after giving an outline of the main tasks carried out during the apprenticeship, focuses on two of them: first the preparation and the course of the guided tour service and second the editing and next analysing of a qualitative questionnaire distributed to the customers of the Foundation 107.

The elaborate ends with a conclusion which gives an assessment of both the work experience and the first months of activity of the Foundation 107.