

Master Universitario in Management dei Beni Culturali e Ambientali A.A. 2008-2009

Titolo della tesi: **Sviluppo di un progetto culturale a Venaria**

Autrice: Alice Capacci

## **Abstract**

### **Italiano**

La mia tesi di Master ripercorre l'esperienza di stage effettuata da maggio a luglio 2009 presso Codess Cultura, società cooperativa di Torino che si occupa di ideare, curare e promuovere progetti ed eventi culturali. Durante il periodo di stage ho sviluppato un progetto di valorizzazione delle risorse locali della città di Venaria, del Parco della Mandria e delle Valli di Lanzo, in particolare un festival annuale di fotografia per la promozione del territorio attraverso la riqualificazione di un quartiere nel centro storico di Venaria e la creazione di percorsi enogastronomico-culturali permanenti.

La prima fase, che possiamo definire conoscitiva, si è mossa attorno alla ricerca di un percorso che costituisse il terreno culturale sul quale muoversi e andare a costruire qualcosa di nuovo.

Alla base dell'ipotesi culturale proposta vi è innanzitutto la volontà di realizzare un progetto specifico che associ gli aspetti ricreativi delle arti visive a quelli educativi, culturali e sociali, utilizzando come filo conduttore la produzione fotografica avente come soggetto un elemento tipico della tradizione locale.

La motivazione per sviluppare l'idea artistica è emersa dalla necessità di dare valorizzazione e attenzione alle tradizioni locali attraverso l'individuazione di percorsi enogastronomico-culturali che attraversano il centro storico di Venaria, il Parco della Mandria e i Comuni delle Valli di Lanzo. Dovendo pianificare interamente l'evento, ci si è avvalsi degli strumenti appresi durante il corso quali la verifica di fattibilità attraverso lo strumento dell'analisi SWOT, del planning fasi, del piano di comunicazione per approdare attraverso il budget di progetto alla definizione di una dimensione monetaria di costo dell'evento.

### **English**

My thesis of Master describes the experience of stage had effected since May in July 2009 with Codess Cultura, cooperative society in Turin that deals him with to conceive, to take care of and to promote projects and cultural events. During the period of stage I have developed a project of exploitation of the local resources of the city of Venaria, of the Park of Mandria and the Valleys of Lanzo, particularly an annual festival of photo for the promotion of the territory through the retraining of a district in the historical center of Venaria and the creation of permanent enogastronomico-cultural runs.

The first phase, that we can define cognitive, has stirred around the search of a run that the cultural ground constituted on which to stir and to go to build again something.

At the base of the hypothesis cultural proposal there is first of all the wish to realize a specific project that associates the recreational aspects of the visual arts to those educational, cultural and social, using as spin conductor the having photographic production as subject an element typical of the local tradition. The motivation to develop the artistic idea has emerged from the necessity to give exploitation and attention to the local traditions through the individualization of enogastronomico-cultural runs that cross the historical center of Venaria, the Park of Mandria and the Communes of the Valleys of Lanzo.

Must entirely plan the event, I used some tools learned during the course, the verification of feasibility through the tool of the analysis SWOT, of the planning phases, of the plan of communication to land through the budget of project to the definition of a monetary dimension of cost of the event.