

Master universitario in: "Management dei Beni Culturali e Ambientali" A. A. 2009 - 2010

Titolo della tesi: "**Esperienza CCR: un viaggio tra il restauro dell'Antico e la riscoperta del Contemporaneo**"

Candidata: Bozzo Elena

Abstract

A decorrere dal mese di settembre 2010 e sino al successivo dicembre è stato possibile realizzare uno stage formativo presso il Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCR): l'idea di una realizzare questa esperienza è sorta durante la frequentazione del Master in "Management, Marketing e Multimedialità per i Beni e le Attività Culturali". La natura stessa del Centro, insieme alla mia personale formazione universitaria, ha reso possibile una collaborazione articolata su più ambiti operativi, ciò che mi ha consentito di interagire con figure professionali differenti e di acquisire una visione complessiva in merito all'*iter* metodologico adottato all'interno del CCR stesso. Nel corso del mio progetto formativo ho avuto la possibilità di relazionarmi e confrontarmi con i diversi ambiti compresenti al Centro: dai Laboratori di restauro – dei quali ho potuto apprezzare le peculiarità, nonché notato i punti di debolezza e di forza - alla collaborazione con il Centro di Documentazione, polo di coordinamento delle numerose fasi progettuali, ed infine al settore Amministrativo. Durante tutto il percorso formativo mi sono stati forniti gli strumenti essenziali per comprendere ed acquisire le nozioni legate alla progettazione dei vari interventi di restauro da eseguire sulle opere pervenute al Centro. Le competenze acquisite in sede formativa, universitaria (Restauro e Valorizzazione presso il Politecnico di Torino) e post-universitaria, hanno contribuito in maniera sostanziale alla corretta realizzazione di un percorso complesso ed eterogeneo come quello svolto; in particolare, le nozioni *di project management*, bilancio e contabilità apprese durante il Master si sono rivelate di fondamentale importanza per gettare le basi per una figura professionale di coordinamento tra ambiti di natura estremamente eterogenea come il CeDoc e l'Amministrazione.

Starting from September 2010 (this work will last until December 2011), I have been involved into an internship at Conservation and Renovation Centre "La Venaria Reale": the idea to share this project was born during the attendance of the Master in "Marketing Multimedia and Management in Cultural Activities". According to my University background and to the Centre activity model, I have operated at different levels: I interacted with several professional profiles and I had a general over view on the complex activity of the Centre itself. During my internship I had the opportunity to observe all the departments inside the Centre: the Renovation Lab - divided into its complex structure -, the Documentation Lab - the most important centre of every project passages – and the Administrative Staff Office. I have been provided with all the necessary instructions in order to comprehend and manage the concepts concerning the different restoration projects arranged by the Centre. The skills I have acquired along my working, academic (Renovation and Development Specialization at Politecnico di Torino) and post-academic background, made my training complete under several points: the project management, planning and control knowledge have been essential to become a professional profile being able to coordinate such a different areas as Documentation Lab and the Administrative Staff.