

Master universitario in: "Management dei Beni Culturali e Ambientali" A. A. 2009 - 2010

Titolo della tesi: "**Progetto di restauro e valorizzazione della Torre Bordiga**"

Candidata: Caruso Valentina

## **Abstract**

Il presente lavoro consiste nella stesura di un **Progetto di Restauro e Valorizzazione della Torre Bordiga** (dal nome del suo attuale proprietario): ex torre campanaria, tutt'oggi *in situ* in via Giannone 9 a Milano, della chiesa della SS Trinità (XIII secolo). La torre è l'unica testimonianza materiale della succitata chiesa, sopravvissuta grazie al Dott. Guido Bordiga che la acquistò negli anni '60 del XX secolo sottraendola ai lavori di demolizione previsti dal piano regolatore di quegli anni.

Questo progetto è stato affidato al GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano – Associazione di Volontariato), che opera a Milano dal 2004 con lo scopo di incoraggiare, favorire e promuovere la conoscenza e la fruizione dei Beni Culturali e Ambientali collaborando con le Autorità e le Istituzioni preposte alla loro tutela.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Recuperare il bene culturale architettonico e promuoverne la conoscenza.
- Riqualificare la torre attraverso la realizzazione di diverse attività artistiche e didattiche.
- Creare un luogo di riferimento socio-culturale: la Torre Bordiga diventerà il centro organizzativo delle diverse attività (mostre, laboratori didattici, incontri culturali) che coinvolgeranno in maniera attiva e partecipativa i cittadini del quartiere.

È stato inoltre elaborato un documento di richiesta di sponsorizzazione alla a2a SpA per la realizzazione dei lavori di illuminazione e di sistemazione del verde del giardino di pertinenza della torre.

Dopo una premessa iniziale, il documento si articola in due punti principali: il progetto (in cui sono presentate le idee, gli obiettivi e la strategia operativa) e la sponsorizzazione (con le motivazioni per cui la a2a dovrebbe sostenere il progetto ed i benefit che le sarebbero garantiti).

This work is the preparation of a **Project Restoration and Enhancement of Bordiga Tower** (named after its current owner): former bell tower, still *in situ* in Milan in Via Giannone 9, of the Holy Trinity's church (thirteenth-century). The tower is the only material evidence of the said church, which has survived thanks to Dr. Guido Bordiga who bought the tower in the 60s of XX century and saved from demolition under the urban plan during those years.

This project was entrusted to Gaam (Ambrosiano Archaeological Group - Voluntary Association), operating in Milan since 2004 with the aim to encourage, foster and promote knowledge and enjoyment of Culture and Environment in collaboration with the authorities and institutions responsible for their own protection.

The project objectives are:

- Recover the architectural cultural heritage and promote its knowledge.
- Rehabilitate the tower through the creation of various artistic and educational activities.

- Create a socio-cultural point of reference: the Bordiga Tower will become the organizing center of the different activities (exhibitions, educational workshops, cultural events) that involve actively all citizens of the district.

Has also written a document for a technical sponsorship of a2a SpA to the lighting work and to the arrangement of the garden of the tower.

After an initial premise, the document is articulated in two focus point: the project (where the ideas, goals and strategy are shown) and the sponsorship (with the reasons about a2a could be our main sponsor and their benefit guaranteed).