

Master universitario in: "Management dei Beni Culturali e Ambientali" A. A. 2009 - 2010

Titolo della tesi: "**Eccom: studio e analisi di un'impresa per la cultura**"

Candidata: Podda Beatrice

Abstract

Oggetto dell'elaborato è una descrizione analitica delle attività svolte nel periodo di stage in ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale -, condotto tra i mesi di ottobre e dicembre 2010.

L'attività di ricerca è stata condotta su due livelli:

1) studio e approfondimento dell'identità di ECCOM, con particolare riferimento al contesto interno dell'organizzazione (struttura, statuto, vision, mission, attività, clienti, team e ambiente di lavoro, somministrazione di interviste) e esterno (analisi degli stakeholder e della concorrenza, benchmarking, analisi S.W.O.T., definizione delle linee strategiche creative e operative a breve e lungo termine, strategia competitiva e di sviluppo);

2) operatività su un progetto di indagine conoscitiva degli istituti e luoghi di cultura statali dei poli museali di Firenze, Napoli, Paestum, Roma, Tivoli, finalizzata al consolidamento del pubblico esistente, all'attrazione di pubblici nuovi e al miglioramento dei servizi erogati. Il coinvolgimento sulla fase preliminare del progetto è stato focalizzato sulla definizione delle schede dei siti e musei indicati dal MiBAC nel polo museale di Paestum, punto di partenza per l'analisi S.W.O.T. del polo.

This work is focused on the analytical description of the activities developed during the internship carried out in ECCOM – European Centre for Cultural Organization and Management - between October and December 2010.

The research activity has been based on two levels:

1) study and deep examination of ECCOM's identity, concerning in particular internal organization (structure, statement, vision, activities, clients, team, working environment, interviews) and external contexts (analysis of stakeholder and competitors, benchmarking, S.W.O.T. analysis, definition of strategic guidelines, competitive and developing plans);

2) involvement in a project work about cultural institutions and sites of Florence, Naples, Paestum, Rome, Tivoli oriented to the consolidation and improvement of delivered services for visitors. The personal role on the project was focused on preparing the preliminary documentation for the Paestum cultural site, as scheduled on MiBAC request. This work has been the first phase for S.W.O.T analysis on this site