

Master universitario in: “Management dei Beni Culturali e Ambientali” A. A. 2009 - 2010

**Titolo della tesi: “I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ”: IL CASO DI UNA RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE TRA TORINO E LA VALSUSA**

Candidata: Stilla Veronica

**Abstract**

L'elaborato intende presentare il caso-studio della Residenza Multidisciplinare di Rivoli (TO) “I linguaggi della Contemporaneità”, di cui dal 2006 è titolare **ACTI Teatri Indipendenti**, associazione culturale e compagnia di produzione teatrale torinese, presso la quale è stato svolto lo stage.

La prima parte della tesi delinea le caratteristiche della **Residenza Multidisciplinare** di Rivoli esemplificando un modello di azione in campo culturale/teatrale, di dialogo tra un'associazione e un ente pubblico e di coinvolgimento del territorio di riferimento. Si propone, inoltre, di fornire una metodologia di lavoro esportabile anche in altri contesti territoriali.

Si è poi proceduto analizzando la **stagione teatrale “Il Teatro di Rivoli 2010.11”**, principale “strumento” della Residenza per raggiungere gli obiettivi strategici programmati, coinvolgere il territorio e offrire un prodotto culturale di qualità.

Il progetto di stage si è focalizzato, infatti, principalmente sulla stagione teatrale in termini di **organizzazione** (gestione contatti con le compagnie ospiti e gli enti locali, logistica spazi teatrali e oneri organizzativi, sistema di biglietteria e abbonamenti), **comunicazione e promozione** (stesura dei contenuti dei materiali di comunicazione, attività di ufficio stampa, gestione contatti del pubblico, implementazione dei contatti, stesura di un piano di comunicazione con l'utilizzo di social media).

The thesis explains the case-study of Residenza Multidisciplinare in Rivoli (TO), “I linguaggi della contemporaneità”, managed from 2006 by ACTI Teatri Indipendenti, cultural association and professional theatrical company in Turin.

The first part of the work presents the distinctive features of the Residenza, explaining a model in cultural/theatrical field characterized of dialogue between the association and the public institution and of territorial involvement.

The second part of the work analysed the theatrical season “Il Teatro di Rivoli 2010.11”, main Residenza's instrument to achieve the planned strategical purposes, to involve territory and citizens and to offer an excellent cultural product.

The intership was based on the theatrical season as organization, communication and promotion.